

MATERIÁL DO JEDNÁNÍ ZM

Konané dne: 29. 6. 2017

ZM 17 06 05 14

Název:

Městské slavnosti Děčín 2018 - Hudební festival Labefest

Mimořádný materiál:

Návrh usnesení:

Zastupitelstvo města projednalo návrh Děčínské sportovní, p. o. na konání a organizaci Hudebního festivalu Labefest 2018 v rámci Městských slavností Děčín 2018 a

souhlasí

1. s konáním Hudebního festivalu Labefest 2018 v rámci Městských slavností Děčín 2018 v navrhovaném rozsahu dle přílohy č. 1,
2. s financováním Hudebního festivalu Labefest 2018 ve výši 844.000,00 Kč v rámci schváleného rozpočtu statutárního města Děčín na rok 2018.

Stanovisko RM:

Rada města usnesením č. RM 17 11 39 11 ze dne 13. 6. 2017 doporučuje zastupitelstvu města souhlasit s konáním Hudebního festivalu Labefest 2018 a s financováním ve výši 844.000,00 Kč.

Cena:	844 000,00
Návrh postupu:	RM doporučuje souhlasit

Důvodová zpráva:

Odbor školství a kultury předkládá zastupitelstvu města žádost Děčínské sportovní, p. o. o rezervaci finančních prostředků na Hudební festival Labefest 2018 ve výši 844.000,00 Kč.

Hudební festival Labefest se v letošním roce uskutečnil již po jedenácté a patří mezi stěžejní akce městských slavností. V letošním roce se po delší přestávce opět zavedlo vstupné pro posílení rozpočtu, zkvalitnění programu a zkulturnění festivalu. Děčínská sportovní, p. o. jako hlavní organizátor akce se obrací na statutární město Děčín s žádostí o alokaci finančních prostředků na rok 2018, které jsou nutné z důvodu včasného zahájení přípravy této kulturní akce, tzn. již rok předem.

Pro rok 2018 navrhuje Děčínská sportovní, p. o. zachovat stejné výše vstupného, s předprodejem začít již před vánoce, zajistit minimálně 3 headlinery, Labefest a celé městské slavnosti profesionálně propagovat a zajistit marketingové partnery.

Jedná se o navýšení o 244.000,00 Kč oproti předpokladu roku 2017 na technické zajištění akce - **Labefest se stal dvoudenní akcí** - pronájem stage, generátorů a mobilních toalet. Dále navýšení částky na propagaci.

Vyjádření:

Příloha: **Dcsportovni_zadost_Lab
efest
2018_anonimizace.pdf**

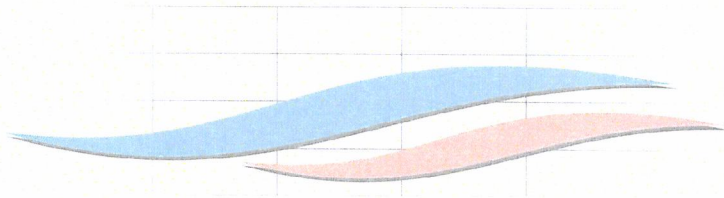
Komentář:

Příloha: **Ekonomický rozbor
Labefestu 2018.pdf**

Komentář:

Schvalovací cesta:

Zpracoval:	Mgr. Bc. Iva Bajerová	OSK	20.6.2017 11:20 podepsáno	
Předkladatel:	Mgr. Hana Cermonová	PRIM	20.6.2017 13:09 podepsáno	



V Děčíně dne 30.5.2017

Komu: Rada města

Věc: Rezervace finančních prostředků na Hudební festival Labe 2018

Rezervace finančních prostředků na hudební festival Labefest 2018

V roce 2017 bylo zavedeno na hudební festival Labefest vstupné s cílem poskytnout návštěvníkům kvalitnější interprety a eliminovat nekulturní návštěvníky. Tyto cíle byly splněny a ohlasy jsou pozitivní.

Je nutné konstatovat, že v roce 2016, kdy jsem tvořil ekonomické prognózy a úvahy vycházející z dosavadních zkušeností a čísel jsem nevěděl, že bude festival dvoudenní. To vzniklo až vývojem na podzim 2016 a z dnešního pohledu považuji dvoudenní formát festivalu za správnou variantu, ve které navrhuji pokračovat. Návštěvnost i přes nepřízeň počasí hovoří jasně pro. Zde navrhuji posunout začátek městských slavností na týden po zmrzlých mužích, což v roce 2018 znamená pátek 18. 5., byť to také není záruka slunečného počasí, ale pranostika našich předků mluví jasně.

V roce 2017 jsme prodávali vstupenky na Labefest v předprodeji bez problémů přes Tickestream a Vstupenku Děčín, kde je nutné prodejní software modernizovat!

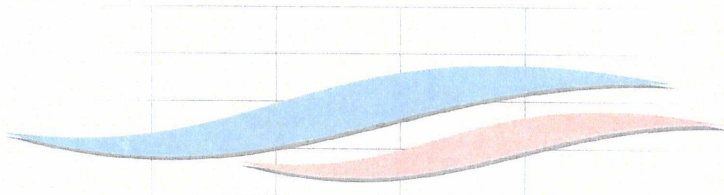
Přes portál Tickestreamu se prodalo 348 vstupenek a předpokládáme, že si je nekoupili diváci z Děčína, kteří i díky konečné ceně vč. poplatků preferovali Vstupenku Děčín. Znamená to, že Labefest nemalou měrou podpořil cestovní ruch ve městě.

V letošním roce se nám podařilo během tří týdnů dostat děčínské slavnosti 6x do TV vysílání, konkrétně ČT Sport, večerní hlavní zprávy a TV Prima. Jednalo se o Labefest, Adrenalin Challenge a Labský streetballový pohár.

My víme, že se město Děčín nachází v krásné přírodní scénérii a může na relativně malém prostoru nabídnout ojedinělé vyžití. Pořádanými akcemi a jejich medializací k nám lákáme turisty ze zbytku republiky a zahraničí, kteří se vracejí a obsazují mimo jiné ubytovací kapacity.

Hudebních festivalů je v ČR velké množství a je proto důležité, aby byl Labefest jiný než ostatní nejen svou krásnou polohou, ale zvyšoval i svou úroveň interpretů, které je potřeba objednávat s velkým předstihem. Je proto potřeba alokovat finanční prostředky na následující rok 2018 co nejdříve. Labefest má ambice být svou atmosférou ojedinělým hudebním festivalem.

Pro rok 2018 navrhuji zachovat stejné výše vstupného, co se týká maximálních nominálních hodnot. S předprodejem je potřeba začít již před vánocemi, abychom využili nákupní nálady a navrhuji proto cenu vstupenky 160 Kč do 31.12.2017, od 1.1. do 10.5.2018 cenu 180 Kč a na místě 250 Kč stejně jako letos, viz přiložená tabulka. Opět jde o snahu minimalizovat ztráty při špatném počasí, což se projevilo při letošní nepřízní počasí. Počet návštěvníků je brán dohadem ze zkušeností roku 2017.



Labefest a celé městské slavnosti je potřeba profesionálně komunikovat/promovat a je proto potřeba nejen navýšit rozpočet na propagaci.

Myslím si, že většina obyvatel Děčína pochopila, že vstupné je při nabízené kvalitě interpretů nutné a návštěvníci z jiných měst byly tak nízkým vstupným naopak překvapeni. Na Labefestu dlouhodobě spolupracujeme s agenturou Wink, která nám zajišťuje interprety, techniku a část PR, vč. televizních vstupů a kampaní v médiích a sociálních sítích.

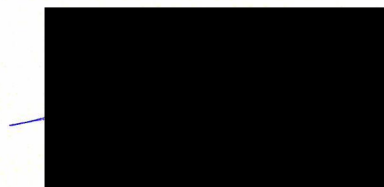
Na festival je samozřejmě potřeba zajistit marketingové partnery.

Na Labefest 2018 se chceme pokusit zajistit v rámci finančních prostředků minimálně 3 headlinery, kteří přilákají diváky, jako například Chinaski, MIG 21, Ewu Farnou, Tomáše Kluse, Lucii Bílou apod., které doplníme dalšími interprety.

Rozpočet na rok 2018 je znázorněn v příložené tabulce Ekonomický rozbor Labefestu 2018.

Žádám proto jménem Děčínské sportovní, p. o., která Labefest organizuje o rezervaci finančních prostředků na hudební festival pro rok 2018 dle ekonomického rozboru v příloze, abychom mohli zajišťovat interprety na Labefest 2018 co nejdříve a schválení vstupného.

Děkuji a jsem s pozdravem



Ing. Igor Bayer - ředitel
Děčínská sportovní, p.o.

Děčínská sportovní, p.o.
 Oblouková 1400/6
 405 02 Děčín
 IČO: 75107350
 DIČ: CZ75107350
 Bank. spojení: 35-9603590207/0100 www.dcsportovni.cz



T/F: 412 704 211
 E: bayer@dcsportovni.cz

Ekonomický rozbor Labefestu 2018 - rezervace finančních prostředků

Alokování finančních prostředků je nutné z důvodu včasného zajištění kvalitních interpretů, kteří přilákají návštěvníky. V rámci stále rostoucí festivalové konkurence je potřeba interprety objednat již během léta 2017. Na festival je potřeba včas zajistit marketingové partnery. V rámci obohacení městských slavností stojí za zvážení 2. stage na Mariánské louce, kde by mohl být program laděn do stylu country a bluegrass. Ekonomickou analýzu/návrh vychází z reálných čísel a podkladů roku 2017 a může ji ovlivnit mnoho faktorů vč. počasí. Částky jsou uvedeny vč. DPH.

Nákladové položky:	návrh 2018	skutečnost 2017	návrh 2017
Interpreti: chceme se pokusit zajistit v rámci finančních prostředků minimálně 3 headlinery, kteří přilákají diváky, jako například Chinaski, MIG 21, Ewa Farná, Tomáš Klus, Lucie Bílá apod., které doplníme dalšími interprety.	1 200 000 Kč	1 082 950 Kč	1 200 000 Kč
Technické zajištění: stage, zvuk, světla, generátory (bez nafty), produkce, stagemanager, backstage, nášlapy, ...	450 000 Kč	459 050 Kč	200 000 Kč
Mobilní toalety	80 000 Kč	60 016 Kč	50 000 Kč
Zabezpečení zóny konání festivalu: tj. oplocení, mobilní pokladny, security, vč. převozu peněz, personální zajištění, produkce.	150 000 Kč	158 733 Kč	150 000 Kč
Propagace festivalu	150 000 Kč	73 912 Kč	100 000 Kč
Ostatní výdaje - identifikační náramky, reflexní vesty, provize prodeje vstupenek, fotodokumentace, video, požární prevence, catering	50 000 Kč	77 653 Kč	0 Kč
Výdaje celkem	2 080 000 Kč	1 912 314 Kč	1 700 000 Kč

Příjmové položky:	2017				
	Cena	celkem Kč	cena	návštěvníků	celkem Kč
Vstupné - modelový předpoklad:					
Předpokládaný počet návštěvníků - platba v předprodeji:	160 Kč	48 000 Kč	190 Kč	1 210	229 900 Kč
	180 Kč	252 000 Kč	180 Kč	348	62 640 Kč
- platba na místě:	250 Kč	275 000 Kč	250 Kč	1 011	252 750 Kč
- platba na místě (neumožněná rez.vyzvednutí)			190 Kč	40	7 600 Kč
Příjmy ze vstupného :		575 000 Kč			552 890 Kč
Marketingoví partneři slavností		500 000 Kč			475 418 Kč
Catering, atrakce		161 000 Kč			162 745 Kč
Příjmy celkem		1 236 000 Kč			1 191 053 Kč

Rozdíl příjmů a výdajů	844 000 Kč			721 261 Kč
provozní příspěvek	844 000 Kč			600 000 Kč
ztráta	0 Kč			-121 261 Kč

Navrhuji minusový rozpočet pokryt marketingovými partnery a snažit se navýšit počet prodaného vstupného.

Poznámky/doplnění:

- Jde pouze o předpoklad návštěvnosti, největší vliv na ni mají skladba interpretů, promo, počasí.
- Předprodej vstupného - Vstupenka Decin, webový portál - Ticketstream

Datum: 31.5.2017

Zpracoval: Ing. Igor Bayer

Ředitel Děčínské sportovní, p.o.