

MATERIÁL DO JEDNÁNÍ ZM

Konané dne: 28. 6. 2018

ZM

18

06

04

12

Název:

Městské slavnosti Děčín 2019 - Hudební festival Labefest

Mimořádný materiál: ☐

Návrh usnesení:

Zastupitelstvo města projednalo návrh Děčínské sportovní, p. o. o konání a organizaci Hudebního festivalu Labefest 2019 v rámci Městských slavností Děčín 2019 a

souhlasí

1. s konáním Hudebního festivalu Labefest 2019 v rámci Městských slavností Děčín 2019 v navrhovaném rozsahu dle přílohy č. 1,
2. s financováním Hudebního festivalu Labefest 2019 ve výši 844.000,00 Kč v rámci schváleného rozpočtu statutárního města Děčín na rok 2019.

Stanovisko RM:

Rada města usnesením č. RM 18 11 39 17 ze dne 12. 6. 2018 doporučuje zastupitelstvu města souhlasit s konáním Hudebního festivalu Labefest 2019 a s financováním ve výši 844.000,00 Kč.

Cena:	844 000,00
Návrh postupu:	RM doporučuje souhlasit

Důvodová zpráva:

Odbor školství a kultury předkládá zastupitelstvu města žádost Děčínské sportovní, p. o. o alokaci finančních prostředků na Hudební festival Labefest 2019 ve výši 844.000,00 Kč. Stejná částka byla alokována i na letošní rok 2018.

Hudební festival Labefest se v letošním roce uskutečnil již po dvanácté a patří mezi stěžejní akce městských slavností. V letošním roce se již po druhé vybíralo vstupné pro posílení rozpočtu, zkvalitnění programu a zkulturnění festivalu. Děčínská sportovní, p. o., jako hlavní organizátor akce, se obrací na statutární město Děčín s žádostí o alokaci finančních prostředků na rok 2019, které jsou nutné z důvodu včasného zahájení přípravy této kulturní akce, tzn. již rok předem.

Pro rok 2019 navrhuje Děčínská sportovní, p. o. zachovat stejnou výši vstupného s minimální úpravou, s předprodejem začít již na konci roku 2018, zajistit včas headlinery, Labefest a celé městské slavnosti profesionálně propagovat a zajistit marketingové partnery.

Vyjádření: ☐

Příloha:

zadost_dcspotovni_labefest_2019.pdf

Komentář:

Příloha: zadost_dcsportovni_labefest_2019_anonimizace.pdf

Komentář:

Příloha: ekonomicky rozbor labefestu 2019_2018.pdf

Komentář:

Příloha: ekonomicky rozbor labefestu 2019_2018_anonimizace.pdf

Komentář:

Schvalovací cesta:

Zpracoval:	Mgr. Bc. Iva Bajerová	OSK	18.6.2018 16:08 podepsáno	
Předkladatel:	Mgr. Hana Cermonová		18.6.2018 16:41 podepsáno	

V Děčíně dne 30.5.2018

STATUTÁRNÍ MĚSTO DĚČÍN MAGISTRÁT MĚSTA DĚČÍN	549
Došlo: 01.06.2018 v 14:27:02	Odbor
Č.j.: MDC/55737/2018	
Č.dop.:	Zprac.
Listů: 0 Příloh: 5	
Druh: elektronické	

P R A C O V N Í K O P I E

Komu: Rada města

Věc: Rezervace finančních prostředků na Hudební festival Labefest 2019

Rezervace finančních prostředků na hudební festival Labefest 2019

V roce 2017 bylo zavedeno na hudební festival Labefest vstupné s cílem poskytnout návštěvníkům kvalitnější interprety a eliminovat nekulturní návštěvníky. Tyto cíle byly splněny a ohlasy jsou pozitivní, osvědčil se i formát dvoudenního festivalu. Důkazem je letošní rekordní návštěvnost.

V letošním roce jsme prodávali vstupenky na Labefest v předprodeji bez problémů přes Ticketstream. Vstupenku Děčín, kde je nutné sofistikovaně modernizovat, aby odpovídala dnešním standardům! Jinak ji není možné pro Labefest dále využívat, což by byla samozřejmě velká škoda! Ticketstream nám poskytl 3 lidi, kteří dokážou čtečkami odbavit za 50 min. cca 4 000 lidí a máme online přehled o počtu návštěvníků v areálu. Vstupenka Děčín nemá žádný ochranný prvek jako například EAN kód apod., který by si Ticketstream načel do svého systému a usnadnil nám situaci. Paradoxem je, že musíme v dnešní době počítat na 3-ch pokladnách papírové vstupenky jako ve středověku, abychom získali přehled o prodeji! Je to velice důležitá informace už v průběhu festivalu a můžeme např. uzavřít areál v momentě naplnění kapacity festivalové zóny, abychom udrželi jeho kulturnost. Letos jsme byli těsně pod touto hranicí při návštěvnosti 6 500 lidí. Navíc je zvyšující se zájem o festival, který láká nejen místní návštěvníky, ale stále více jich přijíždí z Prahy a Středních Čech řešitelný jedině instalací druhého pódia.

Přes portál Ticketstream se prodalo 1 116 vstupenek a je předpoklad, že si je ve velké míře nekoupili obyvatelé z Děčína a okolí, kteří i díky konečné ceně vč. poplatků preferovali Vstupenku Děčín, na kterou jsou i zvyklí. Znamená to, že Labefest nemalou měrou podpořil cestovní ruch ve městě.

My víme, že se město Děčín se nachází v krásné přírodní scénérii a může na relativně malém prostoru nabídnout ojedinělé vyžití. Pořádanými akcemi a jejich medializací k nám lákáme turisty ze zbytku republiky a zahraničí, kteří se vracejí a obsazují mimo jiné ubytovací kapacity.

Hudebních festivalů je v ČR velké množství a je proto důležité, aby byl Labefest jiný než ostatní nejen svou krásnou polohou, ale zvyšoval i svou úroveň interpretů, které je potřeba objednávat s velkým předstihem. Realitou bohužel je rapidní nárůst honorářů interpretů, ostatně stejně jako ostatní ceny a mzdy v ČR. Je proto potřeba alokovat finanční prostředky na následující rok 2019 co nejdříve. Labefest má ambice být svou atmosférou ojedinělým hudebním festivalem, festivalový areál patří k jedněm z nejmalebnějších v ČR.

Pro rok 2019 navrhujeme výši vstupného v této skladbě A) 180 Kč + poplatky limitovaná edice do 31.12.2018, B) 200 Kč + poplatky od 1.1. do 9.5.2019, C) 250 Kč na místě, viz příložená tabulka. Dříve byly ceny pouze 180 Kč + poplatky v předprodeji a 250 Kč na místě. Byť byl letošní rok ekonomicky úspěšný díky kompilaci – kvalitní interpreti + dobrá skladba cateringu + kultura prostředí + dobré počasí, je potřeba vnímat problém s možnou nepřízní počasí, kdy je počet návštěvníků velkou neznámou. Je proto nutno apelovat na předprodej.

Rozpočet na rok 2019 je proto sestaven opatrně, byť máme v hlavách letošní úspěch. Jak jsem uvedl, ceny interpretů stoupají a chceme, aby měl Labefest renomé kulturního festivalu. Ekonomický rozbor Labefestu 2019 je znázorněn v příložené tabulce.

Labefest a celé městské slavnosti je potřeba profesionálně komunikovat/promovat a je proto potřeba nejen navýšit rozpočet na propagaci, která by měla začít již na podzim, ale je potřeba zprofesionalizovat celkovou koordinaci komunikace městských slavností. Zastávám názor, že většina obyvatel Děčína pochopila, že vstupné je při nabízené kvalitě interpretů nutné a návštěvníci z jiných měst byly tak nízkým vstupným naopak překvapeni. Rozpočet Labefestu sestává z dotace města, finančních prostředků od partnerů, vstupného a pronájmu cateringu a atrakcí. Na Labefestu dlouhodobě spolupracujeme s profesionální agenturou Wink, která nám zajišťuje interprety, techniku, předprodej vstupenek přes Ticketstream, který pomohl s propagací obrovskou silou a část PR v rámci Labefestu, vč. televizních vstupů a kampaní v médiích a sociálních sítích. V letošním roce se nám podařilo dostat děčínské slavnosti, konkrétně Labefest do VIP zpráv na TV Prima a Labský streetballový pohár na ČT Sport. Vysokou sledovanost měly a mají sociální sítě facebook a Instagram. Pokud by Tomáš Klus absolvoval domluvený extreme travers přes kaňon Labe v rámci Adrenalin Challenge, byla domluvena reportáž na TV Prima. Tuto největší atrakci už v minulosti absolvovali zpěvák Pekař a Kuba Ryba.

Na festival je samozřejmě potřeba zajistit včas marketingové partnery. Je potřeba zajistit v rámci finančních prostředků minimálně headlinery, kteří přilákají diváky.

Žádám proto jménem Děčínské sportovní, p.o. která Labefest organizuje o rezervaci finančních prostředků na hudební festival pro rok 2019 dle ekonomického rozboru v příloze, abychom mohli zajišťovat interprety na Labefest 2019 co nejdříve a schválení vstupného.

Labefest je s takto kvalitním Line upem nejlevnějším dvoudenním festivalem v ČR. Má veliký potenciál, který je potřeba rozvíjet, to znamená mimo jiné zkvalitnit technické a sociální zázemí. Jedná se mimo jiné o velkoplošnou videoprojekci, zkvalitnění úrovně toalet vč. umývárén apod.. To samozřejmě znamená navýšení nákladů, ale zároveň poskytnutí vyššího standardu a kultury návštěvníkům, kteří se budou vracet a poskytovat o Děčíně pozitivní reference.

Děkuji a jsem s pozdravem



Ing. Igor Bayer - ředitel
Děčínská sportovní, p.o.

Děčínská sportovní, p.o.

Oblouková 1400/6

405 02 Děčín

IČO: 75107350

DIČ: CZ75107350

Bank. spojení: 35-9603590207/0100



T/F: 412 704 211

E: bayer@dcsportovni.cz

www.dcsportovni.cz

Rezervace finančních prostředků na hudební festival Labefest 2019 s ekonomickým rozbořem

Alokování finančních prostředků je nutné z důvodu včasného zajištění kvalitních interpretů, kteří přilákají návštěvníky. V rámci stále rostoucí festivalové konkurence je potřeba interprety objednat již během léta 2018. Na festival je potřeba včas zajistit marketingové partnery. Ekonomická analýza vychází z reálných čísel a podkladů roku 2017 a 2018, může ji ovlivnit mnoho faktorů vč. počasí. Částky jsou uvedeny vč. DPH.

Nákladové položky bez DPH:

Částky

Interpreti: chceme se pokusit zajistit v rámci finančních prostředků minimálně 3 headlinery, kteří přilákají diváky. Bohužel jejich ceny rapidně stoupají.	-1 350 000 Kč
Technické zajištění: stage, zvuk, světla, generátory (bez nafty), produkce, stagemanager, backstage, nášlapy, ploty, brigádníci, velkoplošná projekce ..	-650 000 Kč
Mobilní toalety vč. umývárny (pro celé slavnosti)	-100 000 Kč
Zabezpečení zóny konání festivalu, tj. oplocení, mobilní pokladny, security, vč. převozu peněz, personální zajištění, produkce.	-150 000 Kč
Propagace festivalu	-150 000 Kč
Ostatní výdaje	-250 000 Kč
Výdaje celkem	-2 650 000 Kč

Příjmové položky

Vstupné - modelový předpoklad:	Cena	Návštěvníků	
Předpokládaný počet návštěvníků - platba v předprodeji:	180 Kč	1200	216 000 Kč
	200 Kč	1 300	260 000 Kč
- platba na místě	250 Kč	2 100	525 000 Kč
Příjmy ze vstupného - předpokládané:			1 001 000 Kč
Marketingoví partneři slavností			630 000 Kč
Catering, atrakce (kolotoče)			175 000 Kč
Příjmy celkem			1 806 000 Kč

Rozdíl příjmů a výdajů

-844 000 Kč

Navrhuji minusový rozdíl v rozpočtu pokrýt marketingovými partnery a snažit se navýšit počet prodaného vstupného, což znamená navýšení nákladů v rámci udržení kulturnosti hudebního festivalu.

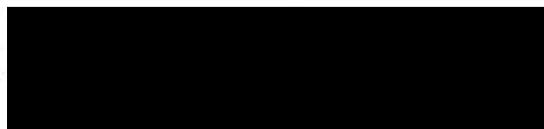
Poznámky/doplnění:

- Jde pouze o předpoklad návštěvnosti, největší vliv na ni mají skladba interpretů, promo, počasí.
- Předprodej vstupného - Ticketstream a Vstupenkadecin, dojde-li k její smysluplné modernizaci.

Datum: 30.5.2018

Zpracoval: Ing. Igor Bayer

Ředitel Děčínské sportovní, p.o.



Děčínská sportovní, p.o.
Oblouková 1400/6
405 02 Děčín
IČO: 75107350
DIČ: CZ75107350
Bank. spojení: 35-960359



T/F: 412 704 211
E: bayer@dcsportovni.cz
www.dcsportovni.cz

Ekonomický rozbor Labefestu 2019 - rezervace finančních prostředků

Alokování finančních prostředků je nutné z důvodu včasného zajištění kvalitních interpretů, kteří přilákají návštěvníky. V rámci stále rostoucí festivalové konkurence je potřeba interprety objednat již během léta 2018. Na festival je navíc potřeba včas zajistit marketingové partnery. Pro rok 2019 navrhujeme výši vstupného v této skladbě A) 180 Kč + poplatky, limitovaná edice do 31.12.2018, B) 200 Kč + poplatky od 1.1. do 9.5.2019, C) 250 Kč na místě. Dříve byly ceny pouze 180 Kč + poplatky v předprodeji a 250 Kč na místě. Byť byl letošní rok ekonomicky úspěšný díky kompilaci – kvalitní interpreti + dobrá skladba cateringu + kultura prostředí + dobré počasí, je potřeba vnímat problém s možnou nepřízní počasí, kdy je počet návštěvníků velkou neznámou. Je proto nutno apelovat na předprodej. Labefest je s takto kvalitním Line upem nejlevnějším dvoudenním festivalem v ČR. Má veliký nárůst a potenciál, který je potřeba rozvíjet, to znamená mimo jiné zkvalitnit technické a sociální zázemí. Jedná se mimo jiné o velkoplošnou videoprojekci, tím můžeme uspokojit více návštěvníků, zkvalitnění úrovně toalet vč. umývárén apod.. To samozřejmě znamená navýšení nákladů, ale zároveň poskytnutí vyššího standardu a kultury návštěvníkům, kteří se budou vracet a poskytovat o Děčíně pozitivní reference. Ekonomický návrh vychází z reality roku 2018 a může jej ovlivnit mnoho faktorů. Částky jsou uvedeny vč. DPH.

Nákladové položky:	návrh 2019	skutečnost 2018	návrh 2018
Interpreti: chceme se pokusit zajistit v rámci finančních prostředků headlinery, kteří přilákají diváky. Bohužel jejich ceny rapidně stoupají.	1 350 000 Kč	1 053 910 Kč	1 200 000 Kč
Technické zajištění: stage, zvuk, světla, generátory (bez nafty), produkce, stagemanager, backstage, nášlapy, velkoplošná videoprojekce ...	650 000 Kč	515 470 Kč	450 000 Kč
Mobilní toalety	100 000 Kč	103 420 Kč	80 000 Kč
Zabezpečení zóny konání festivalu: tj. oplocení, mobilní pokladny, security, vč. převozu peněz, personální zajištění, produkce.	150 000 Kč	221 450 Kč	150 000 Kč
Propagace festivalu	150 000 Kč	146 110 Kč	150 000 Kč
Ostatní výdaje - identifikační náramky, reflexní vesty, provize prodeje vstupenek, fotodokumentace, video, požární prevence, catering, doprava, ubyt., elektromateriál...	250 000 Kč	281 089 Kč	50 000 Kč
Výdaje celkem	2 650 000 Kč	2 321 449 Kč	2 080 000 Kč

Příjmové položky:

		2018		
Vstupné		cena	návštěvníků	celkem Kč
Platba v předprodeji:	Vstupenka Děčín	190 Kč	1 211	243 380
	Ticketstream	180 Kč	1 112	200 160
	Ticketstream	250 Kč	4	1 000
	platba na místě:	250 Kč	2 014	503 500

Příjmové položky:

		2019		
Vstupné - modelový předpoklad		cena	návštěvníků	celkem Kč
Platba v předprodeji:	Vstupenka Děčín	180 Kč	650	117 000
	Ticketstream	180 Kč	650	117 000
	Vstupenka Děčín	200 Kč	600	120 000
	Ticketstream	200 Kč	610	122 000
	platba na místě:	250 Kč	2 100	525 000

	2019
Příjmy ze vstupného	1 001 000 Kč
Marketingoví partneři slavností	630 000 Kč
Catering, atrakce	175 000 Kč
Příjmy celkem	1 806 000 Kč
Rozdíl příjmů a výdajů	844 000 Kč
provozní příspěvek	844 000 Kč
zisk	0 Kč

2 018
948 040 Kč
629 496 Kč
178 625 Kč
1 756 161 Kč
565 288 Kč
844 000 Kč
278 712 Kč

Poznámky/doplnění:

- Jde pouze o předpoklad návštěvnosti, největší vliv na ni mají skladba interpretů, promo, počasí.
- Předprodej vstupného - webový portál - Ticketstream, Vstupenka Decin pokud bude proveden sofistikovaný upgrade odpovídající úrovni dnešní doby.

Datum: 30.5.2018

Zpracoval: Ing. Igor Bayer

Ředitel Děčínské sportovní, p.o.

