

MATERIÁL DO JEDNÁNÍ ZM

Konané dne: 26. 9. 2019

ZM 19 07 04 18

Název:

Městské slavnosti Děčín 2020 - Hudební festival Labefest

Mimořádný materiál:

Návrh usnesení:

Zastupitelstvo města projednalo návrh Děčínské sportovní, p. o. o konání a organizaci Hudebního festivalu Labefest 2020 v rámci Městských slavností Děčín 2020 a

1. s konáním Hudebního festivalu Labefest 2020 v rámci Městských slavností Děčín 2020 v termínu od 15.05.2020 do 16.05.2020,
2. s financováním Hudebního festivalu Labefest 2020 s rozpočtem 950.000,00 Kč v rámci schváleného rozpočtu statutárního města Děčín na rok 2020 dle důvodové zprávy.

Stanovisko RM:

Rada města usnesením č. RM 19 14 39 03V ze dne 20.08.2019 doporučuje zastupitelstvu města souhlasit s konáním Hudebního festivalu Labefest 2020 a s financováním ve výši 950.000,00 Kč.

Cena:	950 000,00
Návrh postupu:	RM doporučuje souhlasit

Důvodová zpráva:

Odbor školství a kultury předkládá zastupitelstvu města žádost Děčínské sportovní, p. o. o rezervaci finančních prostředků na Hudební festival Labefest 2020 ve výši 950.000,00 Kč.

Hudební festival Labefest se v letošním roce uskutečnil již po třinácté a patří mezi stěžejní akce městských slavností. V roce 2017 bylo zavedeno na hudební festival Labefest vstupné s cílem poskytnout návštěvníkům kvalitnější interprety a eliminovat nekulturní návštěvníky. Tyto cíle byly splněny a ohlasy jsou stále pozitivní, osvědčuje se i formát dvoudenního festivalu.

Děčínská sportovní, p. o., jako hlavní organizátor akce, se obrací na statutární město Děčín s žádostí o alokaci finančních prostředků na rok 2020, které jsou nutné z důvodu včasného zahájení přípravy této kulturní akce, tzn. již rok předem.

Labefest je s tradičně kvalitním Line upem nejlevnějším dvoudenním festivalem v ČR. Má veliký potenciál, který je potřeba rozvíjet nejen v rámci interpretů, ale i zkvalitňováním technického a sociálního zázemí akce. To samozřejmě znamená navýšení nákladů na organizování celé akce, čímž se zvýší standard a kvalita poskytovaná návštěvníkům, kteří se budou rádi vracet.

Na základě této skutečnosti je požadována rezervace vyšších finančních prostředků. Do rady města byly předloženy dvě varianty - viz. **Příloha č. 2**, kde se rada města **přiklonila k Variantě A**.

Předložené varianty do rady města:

Varianta A v celkové výši - 950.000,00 Kč - v případě schválení minimální úpravy ceníku.

Varianta B v celkové výši - 700.000,00 Kč - v případě schválení vyšší úpravy ceníku.

Na rok 2020 navrhuje Děčínská sportovní, p. o. s předprodejem začít již před vánočními svátky, zajistit včas headlinery, Labefest a celé městské slavnosti profesionálně propagovat a zajistit marketingové partnery.

V žádosti - **příloha č. 1**, jsou dále uvedeny návrhy celkově týkající se akce - Městské slavnosti 2020, a to:

- parkoviště pod knihovnou nevyužívat dále pro kolotoče, ale pro parkování návštěvníků městských slavností,
- kolotoče se můžou přemístit na parkoviště na levý břeh Labe,
- změnit tržní řád města pro atrakce a stanovit částky za nájem, který bude nižší než na parkovišti pod knihovnou,
- v době Labefestu zpoplatnit parkování pod knihovnou,
- návrh nového konceptu městských slavností, které by se konaly 2 a ne 3 víkendy, ale budou intenzivnější a atraktivnější - **příloha č. 3** - Harmonogram,
- zprofesionalizovat celkovou koordinaci komunikace městských slavností,
- navýšit rozpočet na celkovou propagaci.

Tyto návrhy budou projednány na štábu Městských slavností v roce 2020.

Vyjádření:

Příloha:

Komentář:

Příloha:

Komentář:

Příloha:

Komentář:

Schvalovací cesta:

Zpracoval:	Mgr. Bc. Iva Bajerová	OSK	17.9.2019 09:25 podepsáno	
Předkladatel:	Ing. Ondřej Smíšek		17.9.2019 10:57 podepsáno	

STATUTÁRNÍ MĚSTO DĚČÍN MAGISTRÁT MĚSTA DĚČÍN	3342
Došlo: 22.07.2019 v 08:09:47	Odbor
Č.j.: MDC/78643/2019	
Č.dop.:	Zprac:
Listů: 6 Příloh: 0	
Druh: písemné	

P R A C O V N Í K O P I E

V Děčíně dne 17.7.2019

Komu: Rada města

Věc: Rezervace finančních prostředků na Hudební festival Labefest 2020

Rezervace finančních prostředků na hudební festival Labefest 2020

V roce 2017 bylo zavedeno na hudební festival Labefest vstupné s cílem poskytnout návštěvníkům kvalitnější interpretu a eliminovat nekulturní návštěvníky. Tyto cíle byly splněny a ohlasy jsou stále pozitivní, osvědčuje se i formát dvoudenního festivalu.

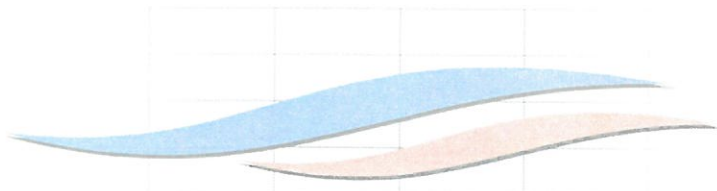
V letošním roce jsme prodávali vstupenky na Labefest v předprodeji bez problémů přes Ticketstream. Vstupenka Děčín opět fungovala s velkými problémy, zabírajícími zbytečně čas v době jeho nedostatku. Není reálné tento portál využívat, pakliže chceme návštěvníkům nabídnout standardní servis. Situaci ohledně Vstupenky řešíme bez výsledku už cca 3 roky. Jde o skvělý prodejní kanál pro obyvatele Děčína a spádové oblasti, nicméně je nám k ničemu doposud bezplatný servis Ticketstreamu, který nám poskytuje personál se čtečkami a mohli bychom mimo jiné mít online přehled o počtu návštěvníků v areálu. Vstupenka Děčín sice na naši žádost zavedla ochranný prvek (EAN kód), ale paradoxně ne u všech vytištěných vstupenek. V dnešní době nepochopitelné.

My víme, že se město Děčín nachází v krásné přírodní scenérii a může na relativně malém prostoru nabídnout ojedinělé vyžití. Pořádanými akcemi a jejich medializací k nám lákáme turisty ze zbytku republiky a zahraničí, kteří se vracejí a obsazují mimo jiné ubytovací kapacity. Labefest a další doprovodné akce nemalou měrou podporují cestovní ruch ve městě.

Hudebních festivalů je v ČR velké množství a je proto důležité, aby byl Labefest jiný než ostatní nejen svou krásnou polohou a prostředím, ale zvyšoval i svou úroveň interpretů, které je potřeba objednávat s velkým předstihem. Úroveň festivalu se měří i jeho kulturností. Labefest patří mezi čisté festivaly s kvalitním zázemím a máme snahu jeho infrastrukturu stále vylepšovat. Navrhujeme proto parkoviště pod knihovnou nevyužívat dále pro kolotoče, ale pro parkování návštěvníků městských slavností. Parkovacích míst je v Děčíně obecně nedostatek a je potřeba poskytnout lidem kvalitní služby. Kolotoče se můžou přemístit na parkoviště na levý břeh Labe, kdy byly i letos. V návaznosti na to je potřeba změnit tržní řád města a stanovit částky za nájem, který bude nižší než na parkovišti pod knihovnou. Počítáme proto s propadem na tržbách, ale pokud je to možné, mohlo by být v době Labefestu zpoplatněno parkování pod knihovnou, které bude muset být dobře organizováno obsluhou.

Ceny honorářů interpretů stále rostou, ostatně stejně jako ostatní ceny a mzdy v ČR. Je proto potřeba alokovat finanční prostředky na následující rok 2020 co nejdříve. Labefest má ambice být svou atmosférou ojedinělým hudebním festivalem, festivalový areál patří k jedněm z nejmalebnějších v ČR.

Návrh výše vstupného pro rok 2020 je přílohou. Přílohu tvoří také návrh nového konceptu městských slavností, které by se konaly 2 a ne 3 víkendy, ale budou intenzivnější a atraktivnější. 3. víkend se v současné době koná jen Den plný her na fotbalovém stadionu na Starém městě a Pouliční divadlo.



Letošní rok byl ekonomicky oproti roku 2018 v propadu díky nepřízní počasí, které je velice důležitým faktorem. Kvalitní interpreti + dobrá skladba cateringu + kultura prostředí nestačí, velice důležité je počasí. Je nutno apelovat na předprodej a propagaci.

Labefest a celé městské slavnosti je potřeba profesionálně komunikovat/promovat a je proto potřeba nejen navýšit rozpočet na celkovou propagaci, která by měla začít již na podzim, ale je potřeba zprofesionalizovat celkovou koordinaci komunikace městských slavností. Nelze spoléhat na to, že o slavnostech všichni ví! Zastávám názor, že většina obyvatel Děčína pochopila, že vstupné je při nabízené kvalitě interpretů nutné a návštěvníci z jiných měst jsou tak nízkým vstupným naopak překvapeni. Rozpočet Labefestu sestává z dotace města, finančních prostředků od partnerů, vstupného a pronájmu cateringu a atrakcí. Na Labefestu dlouhodobě spolupracujeme s profesionální agenturou Wink, která nám zajišťuje interprety, techniku, předprodej vstupenek přes Ticketstream, který pomohl s propagací obrovskou silou a část PR v rámci Labefestu, vč. televizních vstupů na TV Prima a kampaní v médiích a sociálních sítích. V letošním roce se nám opět podařilo dostat děčínské slavnosti, konkrétně Labefest do VIP zpráv na TV Prima. Vysokou sledovanost měly a mají sociální sítě facebook a Instagram. Extreme travers přes kaňon Labe v rámci Adrenalin Challenge v podání Vojty Kotka i s první verzí, která byla stažena má přes 30 tis. shlédnutí. Tuto největší atrakci už v minulosti absolvovali zpěvák Pekař, Kuba Ryba a mnoho dalších hudebníků.

Na festival je samozřejmě potřeba zajistit včas marketingové partnery. Je potřeba zajistit v rámci finančních prostředků minimálně headlinery, kteří přilákají diváky.

Žádám proto jménem Děčínské sportovní, p.o. která Labefest organizuje o rezervaci finančních prostředků na hudební festival pro rok 2020 dle ekonomického rozboru v příloze, abychom mohli zajišťovat interprety co nejdříve a zároveň o schválení vstupného. Labefest je s tradičně kvalitním Line upem nejlevnějším dvoudenním festivalem v ČR. Má veliký potenciál, který je potřeba rozvíjet, to znamená mimo jiné zkvalitňování již zmíněného technického a sociálního zázemí. To samozřejmě znamená navýšení nákladů, ale zároveň poskytnutí vyššího standardu a kultury návštěvníkům, kteří se budou vracet a poskytovat o Děčíně pozitivní reference.

Děkuji a jsem s pozdravem

Ing. Igor Bayer - ředitel
Děčínská sportovní, p.o.

Ekonomický rozbor Labefestu 2020 - rezervace finančních prostředků

Alokování finančních prostředků je nutné z důvodu včasného zajištění kvalitních interpretů, kteří přilákají návštěvníky. V rámci stále rostoucí festivalové konkurence je potřeba interprety objednat již během léta 2020. Na festival je potřeba včas zajistit marketingové partnery. V rámci obohacení městských slavností by bylo vhodné propojit Labefest s 2. stage na Mariánské louce (probíhá v rámci dřevosochání). Ekonomická analýza/návrh vychází z reálných čísel a podkladů roku 2019, přesto se jedná odhad z křišťálové koule a může ji ovlivnit mnoho faktorů vč. počasí. Částky jsou uvedeny vč. DPH.

Pakliže bude realizován návrh posunutí zahájení slavností a propojení s Historickými trhy, bude potřeba řešit variantu společného vstupného.

Výdajové položky:	návrh 2019	skutečnost 2019	návrh 2020
Interpret: chceme se pokusit zajistit v rámci finančních prostředků minimálně 3 headlinery, kteří přilákají diváky. Bohužel jejich ceny rapidně stoupají.	1 350 000 Kč	1 179 750 Kč	1 350 000 Kč
Technické zajištění: stage, zvuk, světla, generátory (bez nafty), produkce, stagemanager, backstage, nášlapy, ...	650 000 Kč	581 163 Kč	650 000 Kč
Mobilní toalety (celé slavnosti)	100 000 Kč	183 920 Kč	190 000 Kč
Zabezpečení zóny konání festivalu: tj. oplocení, mobilní pokladny, security, vč. převozu peněz, personální zajištění.	150 000 Kč	232 996 Kč	250 000 Kč
Propagace festivalu	150 000 Kč	158 281 Kč	150 000 Kč
Ostatní výdaje - identifikační náramky, reflexní vesty, provize prodeje vstupenek, fotodokumentace, video, požární prevence, catering, doprava, ubyt., elektromateriál...	250 000 Kč	229 516 Kč	250 000 Kč
Výdaje celkem	2 650 000 Kč	2 565 626 Kč	2 840 000 Kč

Příjmové položky:	2019		
	cena	návštěvníků	celkem Kč
Vstupné			
Platba v předprodeji:			
Vstupenka Děčín	210 Kč	553	116 130
Ticketstream	180 Kč	37	6 660
Ticketstream	200 Kč	787	157 400
platba na místě:	250 Kč	1 468	367 000
		2 845	647 190

Příjmové položky:	Varianta: A	2020		
		cena	návštěvníků	celkem Kč
Vstupné předpoklad				
Platba v předprodeji:				
do 31.12.2019 na 2 dny + poplatky		200 Kč	300	60 000
1.1.-31.4.2020 2 dny + poplatky		220 Kč	500	110 000
1.5. - Čt před festivalem + poplatky		250 Kč	900	225 000
platba na místě		300 Kč	1 400	420 000
jen So platba na místě		250 Kč	500	125 000
			3 600	940 000

Příjmové položky:	Varianta: B	2020		
		cena	návštěvníků	celkem Kč
Vstupné předpoklad				
Platba v předprodeji:				
do 31.12.2019 na 2 dny + poplatky		200 Kč	300	60 000
1.1.-31.4.2020 2 dny + poplatky		250 Kč	500	125 000
1.5. - Čt před festivalem + poplatky		300 Kč	900	270 000
platba na místě		400 Kč	1 400	560 000
jen So platba na místě		350 Kč	500	175 000
			3 600	1 190 000

Obě varianty výše vstupného jsou uvažovány při stejném počtu návštěvníků

Varianta A	2 019	2020
Příjmy ze vstupného	647 190 Kč	940 000 Kč
Marketingoví partneři slavností	746 101 Kč	750 000 Kč
Catering, atrakce	230 173 Kč	200 000 Kč
Příjmy celkem	1 623 464 Kč	1 890 000 Kč

Rozdíl příjmů a výdajů	2 019	2 020
Výdaje celkem	2 565 626 Kč	2 840 000 Kč
Příjmy celkem	1 623 464 Kč	1 890 000 Kč
zisk (+) / ztráta (-) organizace	-942 162 Kč	-950 000 Kč
poskytnutý provozní příspěvek	844 000 Kč	950 000 Kč
celkem zisk (+) / ztráta (-)	-98 162 Kč	0 Kč

Varianta B	2 019	2020
Příjmy ze vstupného	647 190 Kč	1 190 000 Kč
Marketingoví partneři slavností	746 101 Kč	750 000 Kč
Catering, atrakce	230 173 Kč	200 000 Kč
Příjmy celkem	1 623 464 Kč	2 140 000 Kč

Rozdíl příjmů a výdajů	2 019	2 020
Výdaje celkem	2 565 626 Kč	2 840 000 Kč
Příjmy celkem	1 623 464 Kč	2 140 000 Kč
zisk (+) / ztráta (-) organizace	-942 162 Kč	-700 000 Kč
poskytnutý provozní příspěvek	844 000 Kč	700 000 Kč
celkem zisk (+) / ztráta (-)	-98 162 Kč	0 Kč

Poznámky/doplnění:

- Jde pouze o předpoklad návštěvnosti, největší vliv na ni mají skladba interpretů, promo, počasí.
- Předprodej vstupného - webový portál - Ticketstream a Vstupenka Decin pouze v případě její plné funkčnosti na úrovni dnešních standardů

Datum: 17.7.2019

Zpracoval: Ing. Igor Bayer

Ředitel Děčínské sportovní, p.o.

Městské slavnosti Děčín 2020 - Harmonogram

Návrh posunutí o týden později a zkrácení/zintenzivnění 15. 5. – 24.5.

Pátek 15. 5.

Labefest - hudební festival - Děčínská sportovní p.o.

Ohňostroj

Sobota 16. 5. – propojit vstupné na Labefest a zámek vč. oddělených variant

Historický trh májový

Děčínská kotva - 49. ročník Mistrovství floristů ČR 14. - 17.5.

ADRENALIN CHALLENGE - 22. ročník

**Labefest - hudební festival /Smetanovo nábřeží/ - nefunkční Vstupenka Dc
nebude využívána, kelímky Nick Nack chceme moc, ale musí se o ně postarat odbor
cestovního ruchu, který je nakoupil, + zapojíme více 2. stage od dřevosochání - Dimy**

Dřevosochaři Děčínu 20

Běláskové klání v podzámčí

Neděle 17. 5.

Historický trh májový

Děčínská kotva - 49. ročník Mistrovství floristů ČR 14. - 17.5.

Dřevosochaři Děčínu

ADRENALIN CHALLENGE RACE

ADRENALIN CHALLENGE KIDS

Sobota 23. 5.

Mladé Labe - DDM

Jízda na pohodu

Labský streetballový pohár - 25. jubilejní ročník – chceme udělat větší turnaj než doposud!

Největší degustace sektů a různých vín v ČR – komunikoval jsem s paní M. Novotnou organizátorkou akce, nemá problém s pouličním divadlem ve stejný den, ale musí se synchronizovat

Festival Pouličního divadla – J. Trnka měl vykomunikovat s paní Novotnou průběh akce ve stejném termínu s degustací vín, představení pro děti se budou muset časově přizpůsobit do 16:00? Je potřeba vykomunikovat!

Neděle 24. 5.

Den nejen pro seniory

Sobota 30. 5. – Den plný her